

PREŠOVSKÝ SAMOSPRÁVNÝ KRAJ
Úrad Prešovského samosprávneho kraja

4. zasadnutie Zastupiteľstva
Prešovského samosprávneho kraja
dňa 13.02.2023

Číslo poradia:

**Schválenie finančného krytia z kapitálových výdavkov
v rámci investičnej akcie
„Rekonštrukcie Múzea moderného umenia
Andyho Warhola v Medzilaborciach“**

Predkladá:

JUDr. Lýdia Budziňáková, MBA
vedúca Odboru majetku a investícií
Úradu PSK

Návrh na uznesenie:

v prílohe

Spracoval:

Ing. Viliam Mikláš
Odbor majetku a investícií

Odporúča:

Mgr. Fabián Novotný
riaditeľ Úradu PSK

V Prešove dňa 02.02.2023

N Á V R H
n a u z n e s e n i e

Zastupiteľstvo Prešovského samosprávneho kraja v zmysle zákona NR č. 302/2001 Z. z. o samospráve vyšších územných celkov (zákon o samosprávnych krajoch) v znení neskorších predpisov

A. schvaľuje

A.1. finančné krytie kapitálových výdavkov v celkovej výške 12 280 000,- € s DPH pre investičnú akciu „Rekonštrukcie Múzea moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach“ s podmienkou dohody o zaplatení časti ceny diela v splátkach na obdobie štyroch rokov po ukončení stavby.

A.2. zabezpečenie financovania nepredvídaných výdavkov investičnej akcie uvedenej v bode A. 1 do výšky 10% zmluvnej ceny diela.

Dôvodová správa

V roku 2019 bola Technickou Univerzitou Košice vypracovaná štúdia rekonštrukcie Múzea moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach. Na podkladoch z tejto štúdie Vláda SR dňa 23. októbra 2019 prijala Uznesenie č. 524 predmetom ktorého je priznanie dotácie pre Prešovský samosprávny kraj vo výške 7,1 milióna EUR na rekonštrukciu predmetného múzea. Suma vo výške 7,1 milióna vychádzala zo štúdie (zjednodušeného projektu) uvedenej stavby.

Ministerstvo financií SR v súlade s uvedeným uznesením vlády poukázalo Prešovskému samosprávnemu kraju časť dotácie v sume 2 mil.€ listom č. MF/008201/2020-442 z 10. septembra 2020 a časť dotácie v sume 4 mil. € listom č. MF/005335/2021-442 z 26. januára 2021. V zmysle nových pravidiel a postupov o poskytovaní dotácií bol PSK dňa 17.01.2022 vyzvaný k pripomienkovaniu a nasledovnému podpisu Zmluvy o dotácií, ktorou bolo podmienené poukázanie zvyšnej čiastky vo výške 1,1 mil. €.

V rozmedzí obdobia 03.2020 až 02.2022 sa ale ceny na stavebných trhoch z dôvodu covidovej pandémie začali skokovo zvyšovať. K ďalšiemu nepredvídateľnému nárastu cien došlo z titulu začatia vojenského konfliktu na Ukrajine vo februári 2022. Pôvodne predpokladaný rozpočet stavebných prác sa z 7,1 milióna € (štúdia, rok 2019) navýšil v realizačnej PD na 8,39 mil. € (DpRS, 10.2021)

Z dôvodu prudkého rastu cien sa aktualizáciou na aktuálne cenníkové ceny (Cenekon) navýšil rozpočet na 10,44 mil. € (02.2022). Predpokladaná cena stavby po verejnom obstarávaní je 12,15 mil.€ (10.2022). Vzhľadom na to, že PSK vo svojom rozpočte nedisponoval finančnými prostriedkami na krytie tohto nárastu a nemohol teda uzavrieť zmluvný vzťah s dodávateľom stavby, vstúpil v marci 2022 do rokovaní s MF SR ohľadne možnosti navýšenia dotácie. V období od marca 2022 do konca roku 2022 prebehli intenzívne rokovania s MF SR a jeho Útvárom hodnoty za peniaze a MF SR malo otázku dotácie ďalej prerokovať s Protimonopolným úradom. Po týchto rokovaniach ale ani vláda, ani MF SR nenavýšili dotáciu a naopak vyzvali PSK k vráteniu prvej časti dotácie vo výške 2,0 mil. €, následne PSK vrátil sumu 1 688 600,- € a zvyšná čiastka bola započítaná s cenou spracovanej PD. Výsledkom vyššie uvedených skutočností je, že na „Rekonštrukciu Múzea moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach“ má dnes PSK k dispozícii čiastku vo výške 4,0 mil. € a prisľúbenú tretiu tranžu dotácie vo výške 1,1 mil. €.

Predpokladaná hodnota zákazky (PHZ) na stavebný dozor tejto stavby je vo výške 65 000,- € a PHZ na autorský dozor je vo výške 65 000,- €. Z toho vyplýva potreba dofinancovania tejto stavby vo výške 7 180 000,- €.

Názov investičnej akcie: Rekonštrukcia Múzea moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach Miesto realizácie aktivity projektu : Medzilaborce Objednávateľ: Prešovský samosprávny kraj Zmluva o dielo zo dňa: zatiaľ nepodpísaná		
Etapa projektu	Termín	Výška výdavku s DPH
Memorandum	21.7.2020	
Dodaná PD pre stavebné povolenie so zapracovaním vyjadrení dotknutých orgánov	31.1.2021	
Spracovaná PD pre realizáciu stavby	30.3.2021	256 200,-
Spracovanie oponentského posudku na PD	20.9.2021	
Dodanie aktualizovanej DpRS v zmysle oponentského posudku	12.10.2021	
Spracovaná PD interiérov	02.2022	55 200,-
Vstup do rokovaní s MF SR	02.2022	
Vyhlásenie VO na stavbu	9.3.2022	
Predpokladaná cena stavby po VO	14.10.2022	12 150 000,- €

*) Z dôvodu neukončeného VO a z toho vyplývajúcej dôvernosti informácií nie je možné uviesť presné finančné čiastky.

Celkové predpokladané náklady na dielo. Názov investičnej akcie: Rekonštrukcia Múzea moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach			
	Výkon	Výška výdavku	Výška príspevku
	Stavebný dozor (PHZ)	65 000,- €	
	Autorský dozor (predpoklad)	65 000,- €	
	Stavba (predpokladaná víťazná cena z VO zaokrúhlene)	12 150 000,- €	
	Spolu	12 280 000,- €	
	Poskytnutá dotácia		4 000 000,- €
	Tretia tranža dotácie (v zmysle uznesenia vlády)		1 100 000,- €
	Rozdiel zaokrúhlene:		7 180 000,- €

Prezentácia investičnej akcie:

"Rekonštrukcia Múzea moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach.

Charakteristika organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti PSK	
Názov organizácie:	Múzeum moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach
Okres:	Medzilaborce
Adresa organizácie:	Andyho Warhola 746/36, 068 01 Medzilaborce
Štatutár organizácie/pozícia:	Mgr. Martin Cubjak, riaditeľ MMUAW
Tel. číslo/e-mail:	057/74 800 72, awmuzeum@post.sk, warholmuzeum@gmail.com
Charakteristika investičnej akcie	
Názov investičnej akcie:	Rekonštrukcia Múzea moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach
Predpokladaná celková cena s DPH:	Predpokladaná cena stavby po VO 12,150 mil.€ (zaokrúhlene)
Popis súčasného stavu priestorov/budov, ktoré rieši investičná akcia: Pozn.:	<p>Budova Múzea moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach, bola postavená v priebehu 80-tych rokov minulého storočia, pôvodne ako kultúrno- spoločenské stredisko. Múzeum vo svojej dnešnej podobe vzniklo v roku 1991 rozčlenením objektu na dva funkčné celky a to samotné múzeum so zázemím a kultúrno- spoločenské centrum mesta. Objekt prešiel čiastočnou obnovou t.j. boli vymenené niektoré výplňové konštrukcie, fasáda s hlavným vstupom do múzea bola namaľovaná, na streche bola vymenená krytina, bleskozvod a strecha bola zateplená. Objekt je samostatne stojaci, nepodpivničený, má tri nadzemné podlažia. Pôdorysný tvar je obdĺžnikový o rozmeroch 36,5 x 45,8m, tvorí jeden dilatčný celok, hlavný nosný systém tvorí monolitický železobetónový skelet a murované konštrukcie z pálenej tehly, železobetónové stropné dosky, monolitické železobetónové schodiska, ocelové priehradové nosníky. Navrhované stavebné úpravy (zmena dispozície, rozšírenie podlažných plôch- vloženým podlažím resp. zväčšením jestvujúceho podlažia, nové schodiska, výťahy), prístavba a nadstavba objektu vyvolajú výrazný zásah do nosných konštrukcií a vyžadujú si aj úpravu súvisiacich stavebných konštrukcií (obvodový plášť- zateplenie, výmena výplní- t.j. okna, dvere a zasklené steny, nášľapné vrstvy podláh, povrchové úpravy stien, stropov atď.)</p> <p>Objekt je založený na pilótach. Zvislé nosné konštrukcie tvorí železobetónový skelet a murivo z tehly DM, výplňové murivo je zo siporexových tvárnic 500 tr. 1 na nastav. maltu „25“. Zvislé nenosné deliace konštrukcie- priečky sú murované z tehly DM100 na maltu</p>

	<p>cementovú. Vodorovne konštrukcie tvoria železobetónové dosky. Schodiská sú monolitické železobetónové. Strechy sú ploché jednoplášťové odvodnené vnútornými strešnými vtokmi a šikmé realizované oceľovými väzníkmi a plechodoskami v spáde 14° a 31°, ktoré sú odvodnené na ploche strechy. Strecha múzea prešla kompletnou obnovou v roku 2009. Pôvodné PVC-P krytiny a plechové krytiny boli nahradené novými PVC-P krytinami a strecha bola zateplená polystyrénom EPS 100S a minerálnou izoláciou.</p> <p>Na fasáde objektu múzea sú použité tri druhy povrchovej úpravy t.j. brizolitová omietka hrubej štruktúry, kamenný obklad a hliníkový lamelový obklad vid'. Brizolitové omietky na fasáde s hlavným vstupom boli čiastočne obnovené (farebný náter), preto vykazujú menšie poruchy ako omietky ostatných fasád, ktoré sú značne . Kamenný obklad fasády je značne poškodený, miestami úplne chýba čo spôsobuje odhalenie výplňových murív, ktoré nemajú žiadnu ochranu pred poveternostnými vplyvmi čím dochádza k ich degradácii a strate tepelnotechnických vlastností. Hliníkový lamelový obklad nevykazuje žiadne viditeľné poruchy, no je morálne zastaralý a nespĺňa vizuálne požiadavky na fasády v 21. Storočí.</p> <p>Plochy pred vstupom do múzea sú z betónovej dlažby viacerých druhov a sfarbení, sú v prevažne dobrom technickom stave, no morálne sú už zastaralé. Na priestranstve pred vstupom sa nachádza aj funkčná betónová fontána s kamenným obkladom. Plochy parkoviska tvorí asfaltový povrch prevažne v zlom technickom stave. Vonkajšie osvetlenie tvorí sieť stĺpov verejného osvetlenia v okolí objektu.</p>
<p>Zdôvodnenie opodstatnenosti investičnej akcie:.</p>	<p>Celkový technický stav objektu je vzhľadom na svoju funkciu nedostatočný. Ako dokladoval Stav.tech. obhliadkový prieskum už v roku 2019 bol stav objektu nevyhovujúci a po ďalších troch rokoch sa ešte celkovo zhoršil. Stavebné konštrukcie sú po dobe morálnej a miestami aj technickej životnosti, na niektorých miestach sa začínajú prejavovať poruchy jednotlivých konštrukcií, ktoré spôsobujú zatekanie objektu, degradáciu vnútorných povrchov (omietok, obkladov či podhládov), a poruchy sa nepriaznivo prejavujú aj na fasáde objektu ale čo je najhoršie už aj vo výstavných priestoroch múzea.</p>

<p>Popis investičnej akcie: Pozn.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - predmet investičnej akcie, navrhovaný stav, - stručný popis navrhnutých stavebných prác, - časový harmonogram prípravy a realizácie investičnej akcie, - aktuálny stav prípravy/realizácie investičnej akcie, - vizualizácia. 	<p>Architektonické riešenie rekonštrukcie je založené na „ponorení“ pôvodnej budovy MMUAW do novej oceľovej siete. Pôvodne členitá fasáda a strecha sa tak stane prístupnou a ponúkne nové priestorové kompilácie. Nová oceľová sieť zabezpečuje všetky nové priestorové potreby múzea. Od rozšírenia rotačnej galéria a depozitov na prízemí až po nové ateliéry a výstavné pavilóny situované v strešnej krajine. Priestorová sieť okolo pôvodnej budovy sa má stať symbolom zmeny a nového reštartu MMUAW. Pôvodné výstavné priestory sa rozširujú na 3.NP o vysunutú časť do hlavnej sály. Je doplnené dnes neexistujúce 4.NP, ktoré je prepojené so strechou. Technické priestory ostávajú na pôvodnom mieste, čiastočne sa mení ich dispozícia. Celá budova bude po rekonštrukcii sprístupnená výťahom pre návštevníkov. Druhý výťah bude slúžiť na presun obrazov, ale aj ako exteriérový prístup divákov na strechu. Na tej sa okrem výstavných priestorov a zázemia pre návštevníkov nachádza aj letné kino vo forme malého amfiteátra. Strešná krajina ponúka aj do budúcnosti ďalšie priestorové možnosti pre rozšírenie aktivít múzea. Súčasťou rekonštrukcie je aj rozšírenie funkcií (priestorov) o bistro na prízemí, vyššie uvedený malý amfiteáter na streche, ateliéry. Nové funkcie múzea neobmedzujú prevádzku kultúrneho centra vo správa (majetku) mesta..</p>
<p>Financovanie investičnej akcie: Pozn.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zdroje financovania vyjadrené v %, - odhad nákladov resp. skutočne vynaložené náklady na prípravu a realizáciu investičnej akcie v členení podľa jednotlivých nákladov (štúdia, projektová dokumentácia, inžnierska činnosť, stavebný dozor, stavebné práce...). 	<p>V roku 2019 bola Technickou Univerzitou v Košiciach (ďalej len „TUKÉ“) vypracovaná štúdia rekonštrukcie Múzea moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach. Na podkladoch z tejto štúdie Vláda SR dňa 23.10.2019 prijala Uznesenie č. 524, predmetom ktorého je priznanie dotácie pre Prešovský samosprávny kraj vo výške 7,1 milióna EUR na rekonštrukciu predmetného múzea. Suma vo výške 7,1 milióna EUR vychádzala zo štúdie (zjednodušeného projektu stavby) . Pôvodne predpokladaný rozpočet stavebných prác sa z 7,1 milióna € (štúdia, rok 2019) navýšil v realizačnej PD na 8,39 mil. € (DpRS, 10.2021)</p> <p>Z dôvodu prudkého rastu cien sa aktualizáciou na aktuálne cenníkové ceny (Cenekon) navýšil rozpočet na 10,44 mil. € (02.2022). Predpokladaná cena diela po verejnom obstarávaní je 12,15 mil.€. Vzhľadom na to, že PSK v svojom rozpočte nedisponoval finančné prostriedky na krytie tohto nárastu, a nemohol teda uzavrieť zmluvný vzťah s dodávateľom stavby, vstúpil v marci 2022 do rokovaní s MF SR ohľadne možnosti navýšenia dotácie. V období od marca 2022 do konca roku 2022 prebehli intenzívne rokovania s MF SR a jeho Útvarem hodnoty za peniaze a MF SR malo otázku dotácie ďalej prerokovať s Protimonopolným úradom. Po týchto rokovaníach ale ani vláda, ani MF SR nenavýšilo svoju dotáciu a naopak vyzvalo PSK k vrátenie prvej časti dotácie vo výške 2,0 mil.€, následne PSK vrátil sumu 1 688 600,- € a zvyšná čiastka bola započítaná s cenou spracovanej PD. Výsledkom vyššie uvedených skutočností je, že na „Rekonštrukciu Múzea moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach dnes má PSK k dispozícii čiastku vo výške 4,0 mil. € a prisľúbenú tretiu tranžu dotácie vo výške 1,1 mil. €.</p>

<p>Časové míľniky investičnej akcie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - schválenie spolufinancovanie + kontroly, - odovzdanie staveniska, prevzatie diela, - atď. 	<p>Vid' tabuľka č. 1</p>
<p>Finančné úspory/návratnosť/prínos investičnej akcie:</p>	<p>Na prevádzku múzea bola spracovaná 05.2022 finančná analýza . Prestavba múzea zväčší výstavné plochy, ponúkne do budúcnosti možnosti usporiadania rôznych podujatí ako aj prezentácie umenia v exteriéri na strešnej terase, fasáde budovy, a na námestí pred budovou. Nová predsadená fasáda sa stane nositeľom umenia a interaktívnych prvkov.</p>

Fotodokumentácia – skutkový stav:



Vizualizácie – navrhovaný stav:

