

PREŠOVSKÝ SAMOSPRÁVNÝ KRAJ
Úrad Prešovského samosprávneho kraja

25. zasadnutie Zastupiteľstva
Prešovského samosprávneho kraja
dňa 15.02.2021

Číslo poradia:

**Projekty kultúrnych organizácií v zriaďovateľskej
pôsobnosti Prešovského samosprávneho kraja:**

**Predfinancovanie a spolufinancovanie pre projekt
Krajského múzea v Prešove**

**„Vzdelávanie v oblasti ochrany kultúrneho dedičstva“ v rámci výzvy na predkladanie
žiadostí o poskytnutie finančného príspevku pre mikroprojekty v rámci Programu
cezhraničnej spolupráce Interreg V-A Poľsko-Slovensko 2014-2020**

Predkladá:

Mgr. Emília Antolíková
vedúca Odboru kultúry Ú PSK

Návrh na uznesenie:
v prílohe

Spracovala:

PhDr. Gabriela Vašková
Odbor kultúry Ú PSK

Odporúča:

Mgr. Fabián Novotný
riaditeľ Ú PSK

V Prešove 26. 01. 2021

Návrh na uznesenie

Zastupiteľstvo Prešovského samosprávneho kraja

s c h v a Ľ u j e

A.1 realizáciu projektu **pre Krajské múzeum v Prešove** s názvom **Vzdelávanie v oblasti ochrany kultúrneho dedičstva** s predpokladanými celkovými oprávnenými výdavkami projektu **max. 37 613,40 eur**, v tom bežné výdavky 23 313,40 eur, kapitálové výdavky 14 300,00 eur,

A.2 zabezpečenie finančných prostriedkov **pre Krajské múzeum v Prešove** s názvom **Vzdelávanie v oblasti ochrany kultúrneho dedičstva** na spolufinancovanie realizovaného projektu vo výške **max. 1 880,67 eur**, v tom bežné výdavky 1 165,67 eur, kapitálové výdavky 715,00 eur a zabezpečenie finančných prostriedkov na predfinancovanie zo zdrojov PSK v súlade s podmienkami poskytnutia grantu,

A.3 zabezpečenie realizácie projektu v súlade s podmienkami poskytnutia grantu,

A.4 zabezpečenie financovania prípadných neoprávnených výdavkov zo zdrojov PSK.

Dôvodová správa

Žiadateľ: Krajské múzeum v Prešove

Výzva: Výzva na predkladanie žiadostí o poskytnutie finančného príspevku pre mikroprojekty v rámci Programu cezhraničnej spolupráce Interreg V-A Poľsko-Slovensko 2014-2020

Prioritná os: 3 - Rozvoj cezhraničného a celoživotného vzdelávania

Názov projektu: Vzdelávanie v oblasti ochrany kultúrneho dedičstva

Celkový rozpočet projektu:	37 613,40 €
Financovanie z EFRR:	31 971,39 € (85% z celkových opráv. výdavkov projektu)
Štátny rozpočet:	3 761,34 € (10% z celkových opráv. výdavkov projektu)
Zdroj PSK - spolufinancovanie:	1 880,67 € (5% z celkových opráv. výdavkov projektu)

Partner projektu:

Partner č.1: Muzeum Okregowe w Rzeszowe

Obdobie realizácie: 02/2021 – 01/2022

Zdôvodnenie a ciele projektu:

Hlavným cieľom projektu je výmena skúseností odborných činností, zvyšovanie odbornej profilácie múzeí, prezentácia vedeckých poznatkov na medzinárodnej úrovni. Vytvorí sa metodické centrum reštaurátorskej činnosti, ktoré bude vybavené najmodernejším technologickým zariadením – vysokovýkonný ultrazvukový prístroj, ktorý umožňuje precízne reštaurátorské postupy, stereomikroskop s výkonnými zobrazovacími funkciami. Cieľom projektu je tiež realizácia vzdelávacích cezhraničných seminárov, počas ktorých budú jeho absolventi edukovaní o využívaní spomínaných moderných zariadení a reštaurátorských postupov s ich využitím.

Plán aktivít:

1. **Modernizácia reštaurátorskej dielne** - vybavenie moderným zariadením, ktoré umožní nové reštaurátorské postupy - vysokovýkonný ultrazvukový prístroj, stereomikroskop s výkonnými zobrazovacími funkciami.

2. Vzdelávacie semináre v oblasti reštaurovania – cieľom seminárov je edukácia a osвета v oblasti reštaurovania, komparácia tradičných i moderných postupov reštaurovania. Reštaurovanie vybraných predmetov bude realizované vybranými expertmi na základe návrhov na reštaurovanie, ktoré vypracujú kurátori predmetných zbierok. Vybrané predmety budú zreštaurované pomocou zakúpených technológií a reštaurátorské postupy budú prezentované v rámci vzdelávacích seminárov.

3. Riadenie a propagácia mikroprojektu

Cezhraničný dopad

V rámci projektu bude vytvorené metodické centrum, ktoré poskytne edukáciu a osvetu v oblasti záchranu kultúrneho dedičstva a tiež reštaurátorské práce s pomocou najmodernejších technológií. Vytvorenie centra umožní lepšiu cezhraničnú spoluprácu odborných pracovníkov a výmenu skúseností pri reštaurovaní. Zároveň má vzbudiť u širokej verejnosti záujem o záchranu ich kultúrneho dedičstva. Múzeá plánujú spoluprácu odborných zamestnancov na obdobie dlhšie ako je vymedzené mikroprojektom. Všetky výsledky výstupov odborných zamestnancov využívajúcich možnosti reštaurátorského ateliéru ako centra metodickej, vzdelávacej a odbornej činnosti budú zaznamenávané v rôznych podobách a propagované aj po skončení mikroprojektu.

Cieľové skupiny a spoločný personál

Cieľom seminárov je edukácia v oblasti reštaurovania najmä pre odborných pracovníkov múzeí. Realizovaný projekt predpokladá vplyv aj na študentov stredných odborných škôl so študijným programom reštaurovanie a ich absolventov, študentov vysokých škôl v študijných odboroch reštaurovanie a ich absolventov, na odbornú verejnosť venujúcu sa záchrane a ochrane kultúrneho dedičstva, ale aj na širokú verejnosť. V prípade širokej verejnosti je cieľom projektu osvetu a vzdelávanie v oblasti ochrany a rozvoja spoločného kultúrneho dedičstva. Na základe pravidelne sa opakujúcich odborných seminárov z reštaurátorskej činnosti bude mať projekt metodický a výchovný charakter pre široké masy všetkých vekových kategórií. Po vzájomnej dohode projektových partnerov budú poľským partnerom vybraní odborníci z oblasti reštaurovania, ktorí predstavia moderné reštaurátorské postupy formou vzdelávacích seminárov. Budú to odborníci na reštaurovanie drevenej polychromovanej plastiky, reštaurovanie závesného obrazu a reštaurovanie úžitkového umenia.