

KATOWICE BIELSKO-BIAŁA Kultura

Kinowy długi weekend

To już sprawdzony wariant spędzania długiego majowego weekendu. Cieszyński Przegląd Filmowy „Kino na granicy” gwarantuje najlepsze kino polskie oraz naszych południowych sąsiadów. A gdy już mamy przesyt „ruchomymi obrazkami” – zawsze można wyruszyć na spacer po beskidzkich szlakach

POD PATRONATEM GAZETY WYBORCZEJ

Marcin Mońka

Cieszyński przegląd odbędzie się już po raz 16. W zeszłym roku jego organizatorzy odebrali w Gdyni nagrodę Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej w kategorii Międzynarodowe Wydarzenie Filmowe.

Jak można się domyślić – nie spoczywają na laurach. Na nadchodzącą edycję przygotowali nie tylko wybór najnowszych filmów z Polski, Czech i Słowacji – choć bez wątpienia jest to jeden z magnesów przyciągających publiczność.

Silą przeglądu są cykle tematyczne dające możliwość zobaczenia na dużym ekranie owianych legendą filmów, które w najlepszym razie spoczywają gdzieś w głębokich archiwach wytwórni filmowych.

To nie tylko atrakcja dla studentów filmoznawstwa czy bohemistyki. Zainteresowanie kinem powstającym przed laty za południową granicą nie słabnie także wśród klasycznych kinomanów.

Na tegoroczną edycję organizatorzy przygotowali aż trzy duże retrospektywy, choć ich bohaterów będzie aż pięciu. Bohaterem pierwszej z nich będzie Dušan Hanák – legendarny twórca

ca filmów dokumentalnych i fabularnych ze Słowacji, który jest rekordzistą, jeśli chodzi o czas przetrzymywania jego filmów na cenzorskich półkach. Bohaterami drugiej są Janusz Majewski i Kurt Weber.

Na przeglądzie zobaczymy dzieła tego tandemu reżysersko-operatorskiego powstałe w latach 60. Co ciekawe, Kurt Weber pochodzi z Cieszyna i będzie to dla niego kolejny symboliczny powrót do swojego rodzinnego miasta, ponieważ zapowiedział już swój udział w przeglądzie. – Trzecia retrospektywa to wybór z najciekawszych środkowoeuropejskich ekranizacji prozy Franza Kafki i Jaroslava Haška. Tematycznie wiąże się z jednym z tegorocznych cykli „Wielka wojna 1914-1918”, którą pokazemy dwójako – z jednej strony jako ogromną hekatombę, która zmieniła świat i Europę i pochłonęła miliony istnień, a z drugiej zaprezentujemy filmy mówiące o wojnie trochę z przymrużeniem oka – zapowiada Maciej Gil, dyrektor programowy przeglądu.

Cykli filmowych będzie zresztą więcej. „Granice i mury świata” w tym roku zostaną poświęcone współczesnej kinematografii ukraińskiej. Natomiast bohaterkami „Białego mazura. Kino kobiet w polskiej kinematografii” będą artystki zarówno mniej znane, m.in. Ewa Kruk czy Hanka Włodarczyk, oraz postacie znakomicie rozpoznawalne – Agnieszka Holland czy Barbara Sass.



W Cieszynie widzowie zobaczą m.in. nagrodzony Jędrzejem Czeskim Lwami „Gorejący krzew” Agnieszki Holland

Agnieszka Holland, choć osobiście ze względu na realizację kolejnego filmu nie pojawi się w Cieszynie, będzie jednak obecna wielowymiarowo. Publiczność w Cieszynie poza mniej znanymi tytułami zobaczy też jej nagrodzony jedenastoma Czeskimi Lwami „Gorejący krzew”, a także wystawę „Polska, Europa, świat. Twarze Agnieszki Holland” przygotowaną przez Muzeum Kinematografii w Łodzi. – Choć „Gorejący krzew” okazał się absolutnym zwycięzcą Czeskich Lwów, to jednak warto pamiętać o innych filmach powstałych w Czechach w ostatnich kilkunastu miesiącach. Na inaugurację zaprezentujemy „Revival” Alice Nellis, znakomicie przyjęty przez publiczność, zarówno kinową jak i festiwalową – dodaje Gil.

Komediodramat opowiadający o grupie przyjaciół, którzy po kilkunastu latach reaktywują swoją rock'n'rollową kapelę otrzymał Nagrodę Publiczności na festiwalu w Karlowych Varach.

Przez całą imprezę będzie funkcjonować klub festiwalowy, w którym są planowane m.in. koncerty formacji z Polski, Słowacji i Czech: Bokka, Dr Misio, Puding Pani Elvisowej, Zrní i Kiesłowski.

„Kino na granicy” potrwa od 29 kwietnia do 4 maja po polskiej i czeskiej stronie Cieszyna. Karnety na całą imprezę kosztują 100 zł. Więcej: www.kinonagranicy.pl

ZAPROSZENIA

DZIŚ Dźwiękowy miks

To określenie najlepiej pasuje do grupy F.O.U.R.S. Collective, która we wtorek zagra w katowickim klubie Old Times Garage. Muzycy będą promować swoją najnowszą płytę „Treezz”, wyprodukowaną dzięki crowdfundingowemu wsparciu internautów i fanów. Zespół wystąpi w składzie: Piotr Schmidt (trąbka), Michał Salomon (piano), Stanisław Plewniak (saksofony), Jakub Dworak (kontrabas) oraz Szymon Madej (perkusja). Początek o godz. 20. Bilety 20 zł. **EWADORC**

Rybczyński o obrazie

Prace Zbigniewa Rybczyńskiego, reżysera, operatora filmowego, autora wideoklipów i zdobywcy pierwszego Oscara dla polskiej produkcji filmowej – kilkunastominutowej animacji „Tango” – można oglądać od wtorku w Galerii Bielskiej BWA. Wernisaż odbędzie się o godz. 19. Wcześniej, o godz. 16, Zbigniew Rybczyński będzie gościem otwartego spotkania z publicznością. Wystawa „Traktat o obrazie” potrwa do 11 maja. **MO**

JUTRO Koncert pasyjny

„Niemieckie requiem” Johannesa Brahmsa zabrzmie w środę o godz. 18.45 w kościele pw. św. Anny w Zabrze. Wystąpią: Orkiestra Symfoniczna Zabrzeńskiej Filharmonii pod dyrekcją Sławomira Chrzanowskiego, Katarzyna Oleś-Błacha (sopran), Adam Szerszeń (baryton) i chór Resonans con Tutti. Na Koncert pasyjny w 20. rocznicę śmierci Norberta Krocza wstęp wolny. **AGA**

Nieszczęśliwi kochankowie z Zabrze dzisiaj w TVP Kultura

Spektakl Teatru Nowego w Zabrze „Miłobójcy, czyli koniec świata w Zabrze” doczekał się realizacji telewizyjnej. Zostanie wyemitowany dzisiaj o godz. 20.20 w TVP Kultura. Sztukę na zamówienie zabrzeńskiej sceny napisał i wyreżyserował Lech Mackiewicz, aktor, reżyser i scenarzysta niezwiązany z Górnym Śląskiem, dzięki czemu z dystansem portretuje Ślązaków i ich aktualne problemy. Pisząc sztukę, autor obserwował toczące się życie miejskie, słuchał języka za-

brzańskiej ulicy, zwiedzał miejsca ważne dla historii tej części regionu. Współczesne Zabrze to w oczach Mackiewicza dynamicznie rozwijające się miasto, w którym Klementyna i Kamil oraz ich sąsiedzi silują się z trudnym życiem i niemożliwą do spełnienia miłością.

Losy nieszczęśliwych kochanków stają się jednocześnie przyczynkiem do snucia fascynującej historii zarówno o Zabrze, jak i żyjącej tam społeczności. Spektakl, którego akcja toczy

się na Górnym Śląsku, a bohaterowie posługują się gwara, jest uniwersalną przypowieścią o ludzkich pragnieniach i tęsknotach.

„Miłobójcy, czyli koniec świata w Zabrze” Teatru Nowego to już trzeci spektakl teatru telewizyjnego z województwa śląskiego podejmujący wątki lokalne i historyczne pokazywany w TVP Kultura.

Na początku kwietnia telewizyjną premierę miał „Korzeniec” w reżyserii Remigiusza Brzyka i Marcina Ko-

szalki zrealizowany w Teatrze Zagłębia w Sosnowcu.

W lutym widzowie mieli okazję obejrzeć najważniejszy spektakl 2013 r. na Górnym Śląsku, czyli „Piątą stronę świata” Teatru Śląskiego w Katowicach w reżyserii Roberta Talarczyka. Zaś w ramach projektu Internetowy Teatr TVP dla szkół dzieci i młodzież z całego kraju zobaczyli musical „Kot w butach” Gliwickiego Teatru Muzycznego. **MO**

MARTA ODZIOMEK

OSTEP DO NAJLEPSZYCH SPECJALISTÓW

tylkozdrowie

NOWY TYGODNIK
JUTRO Z „GAZETĄ WYBORCZĄ”. BEZ RECEPTY

ZABURZENIA EREKCJI. Gdzie szukać pomocy, jakie metody są skuteczne i ile kosztują.

W numerze także:

- Nadwaga u dzieci – sposoby na zdrową i niezawodną dietę.
- Zawał – skąd się bierze? Co robić, by go nie mieć
- Przewodnik – jak zapłacić mniej w aptece

MINISTERSTWO INFRASTRUKTURY I ROZWOJU

Minister Infrastruktury i Rozwoju

Zaprasza do udziału w konsultacjach publicznych projektu Programu Współpracy Transgranicznej Rzeczpospolita Polska – Republika Słowacka 2014-2020

Celem konsultacji jest zebranie opinii i uwag na temat kierunków wsparcia proponowanych w ramach Programu.

Zakres wsparcia przewidziany w Programie obejmuje następujące zagadnienia tematyczne:

- ochrona środowiska naturalnego i dziedzictwa kulturowego
- zrównoważony transport transgraniczny
- rozwój edukacji transgranicznej

Beneficjentami Programu mogą być:

- instytucje państwowe, jednostki samorządu terytorialnego oraz ich zrzeszenia
- spełniające określone wymogi instytucje prawa publicznego lub prywatnego ustanowione w celu zaspokajania potrzeb w interesie ogólnym
- organizacje pozarządowe non-profit nienastawione na zysk

Opinie i uwagi do projektu Programu można zgłaszać w terminie od 15 kwietnia do 22 maja 2014 r.:

- poprzez wypełnienie formularza zgłaszania uwag dostępnego na stronie internetowej www.ewt.gov.pl
- w trakcie konferencji konsultacyjnej, która odbędzie się o godz. 11.00 w dniu 14 maja 2014 r. w Podhalańskiej Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Nowym Targu, ul. Kokoszków 71

Po zakończeniu konsultacji wszystkie uwagi zgłoszone w czasie ich trwania zostaną rozpatrzone w trakcie prac nad ostateczną wersją Programu.

Projekt Programu Współpracy Transgranicznej Rzeczpospolita Polska – Republika Słowacka 2014-2020 wraz z formularzem zgłaszania uwag oraz szczegółowe informacje o konsultacjach zamieszczone są na stronie internetowej www.ewt.gov.pl

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UMA EUROPEJSKA